

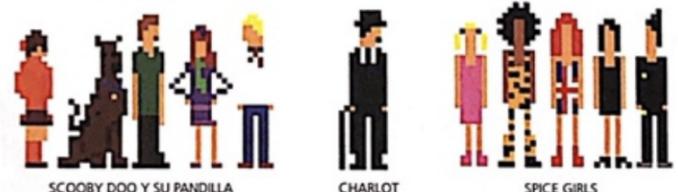
El pixel como elemento básico del dibujo digital

Nombre:

BLOQUE 4: Imagen y comunicación visual y audiovisual



Un buen ejemplo de cómo los gráficos basados en píxeles han evolucionado con el tiempo son los iconos de nuestro sistema operativo. De los primitivos dibujos realizados en blanco y negro, a los que se les añadirían detalles y perspectiva, hemos llegado a los sofisticados iconos de hoy en día, auténticas obras de arte en miniatura.



Esta serie de personajes famosos realizados por Craig Robinson, nos demuestra como, si se escoge la información adecuada, una imagen puede reproducirse fácilmente con muy pocos píxeles.

